



música contemporânea brasileira

***Louis Arques** - clarinete, clarinete baixo*

***Richard Boukas** - violão, compositor*

dialogosduo@boukas.com

www.boukas.com/dialogos-duo

Formado em 2016 na cidade de Nova York, o Diálogos Duo é a proeminente dupla de clarinete e violão dos EUA especializado em música contemporânea brasileira.

Arques se transita pelos complexos ritmos e melodias da música brasileira, apoiado pelos acompanhamentos ricos de **Boukas**. O repertório do duo traz uma ampla variedade de gêneros tradicionais brasileiros, incluindo samba, choro, maxixe, baião, frevo, maracatu, guarânia e valsa.

As composições de Boukas são formas inteiramente compostas que combinam a riqueza dos ritmos brasileiros sincopados e harmonias sofisticadas, amalgamando os vocabulários brasileiro, jazzístico e clássico contemporâneo. Cada peça é uma homenagem ao lendário compositor (músico) brasileiro.

A prolífica produção de Boukas inclui **nove suítes, 100 movimentos**- o maior do mundo:

Sarau para o Pixinguinha (2022) *Sambistas Imortais* (2021), *Cantos do Nordeste* (2020), *Doze choros-tributo* (2019, apresentado no segundo CD *Choro Tributes*), *Impressões de Minas, Três choros para clarinete baixo e violão* (2019), *Centenário* (2018), *Diálogos para clarinete e violão, Diálogos para clarinete baixo violão* (2017), apresentados no primeiro CD, *“Homenagens aos mestres brasileiros”*.

O violonista João Luiz (Brasil Guitar Duo) afirma: “Arques e Boukas possuem uma conexão única e domínio total de seu repertório de vanguarda. Seu repertório e performances presentes e futuros serão uma contribuição perene para a literatura e pedagogia do violão-clarinete contemporâneo.”

O repertório do duo tem alcançado visibilidade internacional cada vez maior, sendo executado por artistas ilustres, como o clarinetista italiano Alessandro Carbonare: “O amplo conhecimento de Boukas sobre os estilos brasileiros e seu grande dom para compor nos oferece um repertório de tremendo valor.”

Apresentações e transmissões recentes incluem Performance Today (American Public Media), Jazz Forum, Classical Guitar Society de Nova York, ClarinetFest (International Clarinet Association), WKCR-FM Jobim Marathon (Columbia University, NYC) e Sacred Heart University (Fairfield, CT), UTTV Univ. TN/Knoxville. O Duo realiza residências universitárias na música brasileira (presenciais e virtuais), utilizando seu repertório como currículo principal.

os integrantes do Diálogos Duo

LOUIS ARQUES é um virtuoso e multifacetado músico dos instrumentos de sopro (clarinete, clarinete baixo, saxofones), natural de Grenoble, França. Artista *endorser* da Vandoren, lecionou em escolas de música francesas por dez anos, incluindo o *Conservatório de Paris*. Mudou-se para Nova Iorque em 2016, para cursar mestrado na *Mannes/New School for Performing Arts*. Ele se tornou um dos mais requisitados solistas de música de câmara e orquestras— incluindo a *String Orchestra of Brooklyn* (SOB), *NewOrch*, obras jazzísticas de Wynton Marsalis (*Cornell University*) e música afro-cubana (*Grupo Irek*, *Sonido Costeño*).

Um colaborador frequente da New Music, ele é fundador e diretor artístico de *Avalanche Orchestra*. Ele é professor na *Diller Quail School of Music* (NYC) e foi professor convidado na Ithaca College. Dedica-se à performance de música antiga, utilizando réplicas de instrumentos do século XVIII de *Von Vittorelli*.

RICHARD BOUKAS é reconhecido internacionalmente como guitarrista, cantor, compositor, educador e pesquisador da música brasileira. Além de integrar o Diálogos Duo, lidera os grupos de música instrumental brasileira *Quarteto Moderno*, *Trio Brasileiro* e *Duo Brasileiro*. Além de suas obras para o Diálogos Duo, compôs música de câmara sob encomenda para conjuntos tais como o *Sopros de Pernambuco* (quarteto de clarinetes, Recife), *La Catrina String Quartet*, *PUBLIQuartet String Quartet*, *Berklee World String Orchestra*, *Atlantic Brass Quintet* e *Cerddorion Vocal Ensemble*.

Suas gravações como líder e co-líder incluem “*Quarteto Moderno Live! Ao Vivo!*”, “*Balaio*” (com o pianista Jovino Santos Neto), “*Live at St. Michaels*” (com o virtuoso tamburista croata Filip Novosel), “*Amazônas*”, “*Embarcadero*” e “*Commitment*”.

Boukas é professor da *New School for Performing Arts / School of Jazz* desde 1989, onde é foi diretor dos grupos *Brazilian Choro* e *Brazilian Jazz*. Recebeu o *Prêmio de Distinção de Ensino Universitário* da New School, e tem sido artista-educador convidado em várias universidades e festivais nos EUA: *New York Guitar Seminar at Mannes* (NYC), *Harvard*, *Cornell*; no Brasil: *Festival do Inverno* (*Campos do Jordão*, SP), *UFMG/Belo Horizonte*, *Instituto Federal de Pernambuco* (IFPE), *Savassi Congresso Internacional/UniRio*; e Canadá: *York College*, *Univ. Toronto*. Ele é membro compositor da *Chamber Music America* e *endorser* das cordas *La Bella* desde 1978.

DIVULGAÇÃO de IMPRENSA <https://boukas.com/campaigns/883072>

RESIDÊNCIAS EDUCACIONAIS www.boukas.com/dialogos-duo-residencies

Richard Boukas (917) 217-3157

Louis Arques (917) 402-6935

